



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CENTRO DE PROCESSOS SELETIVOS



PROCESSO SELETIVO À MOBILIDADE ACADÊMICA EXTERNA – MOBEX 2018
LITERATURA – Área V

Questão 20

Na verdade, dentro da terceira geração temos a estética condoreira, que se caracteriza por uma poesia engajada, com forte crítica social, entre os aspectos valorizados temos a poética abolicionistas, em que pela primeira vez há a presença do negro na poesia brasileira. Nessa poesia não há a valorização do prazer feminino, nem é matéria da estética condoreira fazer alusão ao prazer, pelo contrário essa forma poética descreve o choque com a realidade social deixada de lado pelo romantismo, a poesia condoreira, também é conhecida como pré-realista, por esses aspectos. Quando falamos da terceira geração, abarcamos a poesia lírico-amorosa, está sim, põe em evidência a figura feminina, não a mulher não possui nenhuma iniciativa, por isso, ela não alça voos em busca do prazer, quem busca o prazer é o eu-lírico masculino, a mulher, como nas demais fases românticas aparece como objeto de desejo, sendo que na terceira geração ela é descrita de forma mais sensual, mas não tem iniciativa, por isso, não “alça voos em torno do prazer”.

- RECURSO IMPROCEDENTE